

*Socrates makes distinctions between different arts*

Ἴων: Γνοίην γοῦν ἂν ἔγωγε οἷα στρατηγὸν πρέπει εἰπεῖν.

Σωκράτης: ἴσως γὰρ εἶ καὶ στρατηγικός, ὧ Ἴων. καὶ γὰρ εἰ ἐτύγχανες ἵππικὸς ὢν ἅμα καὶ κιθαριστικός, ἔγνωσ ἂν ἵππους εὖ καὶ κακῶς ἵππαζομένους· ἀλλ' εἴ σ' ἐγὼ ἠρόμην· “ποτέρᾳ δὴ τέχνῃ, ὧ Ἴων, γινώσκεις τοὺς εὖ ἵππαζομένους ἵππους; ἢ ἵππεὺς εἶ ἢ ἢ κιθαριστής;” τί ἂν μοι ἀπεκρίνω;

Ἴων: ἢ ἵππεύς, ἔγωγ' ἄν.

Σωκράτης: οὐκοῦν εἰ καὶ τοὺς εὖ κιθαρίζοντας διεγίνωσκεις, ὠμολόγεις ἄν, ἢ κιθαριστής εἶ, ταύτη διαγινώσκεις, ἀλλ' οὐχ ἢ ἵππεύς.

Ἴων: ναί.

Σωκράτης: ἐπειδὴ δὲ τὰ στρατιωτικὰ γινώσκεις, πότερον ἢ στρατηγικός εἶ γινώσκεις ἢ ἢ ῥαψωδὸς ἀγαθός;

Ἴων: οὐδὲν ἔμοιγε δοκεῖ διαφέρειν.

Σωκράτης: πῶς; οὐδὲν λέγεις διαφέρειν; μίαν λέγεις τέχνην εἶναι τὴν ῥαψωδικὴν καὶ τὴν στρατηγικὴν ἢ δύο;

Ἴων: μία ἔμοιγε δοκεῖ.

Σωκράτης: ὅστις ἄρα ἀγαθὸς ῥαψωδός ἐστιν, οὗτος καὶ ἀγαθὸς στρατηγὸς τυγχάνει ὢν;

Ἴων: μάλιστα, ὧ Σώκρατες.

Σωκράτης: οὐκοῦν καὶ ὅστις ἀγαθὸς στρατηγὸς τυγχάνει ὢν, ἀγαθὸς καὶ ῥαψωδός ἐστιν.