

The chorus, Alcmene and Eurystheus debate the fate of Eurystheus

- Χορός: παραινέσαι σοι σμικρόν, Ἄλκμήνη, θέλω,
τὸν ἄνδρ' ἀφεῖναι τόνδ', ἐπεὶ δοκεῖ πόλει.
- Ἄλκμήνη: τί δ', ἦν θάνη τε καὶ πόλει πιθώμεθα;
- Χορός: τὰ λῶστ' ἂν εἴη· πῶς τάδ' οὖν γενήσεται;
- Ἄλκμήνη: ἐγὼ διδάξω ῥαδίως· κτανούσα γὰρ
τόνδ' εἶτα νεκρὸν τοῖς μετελθοῦσιν φίλων
δώσω· τὸ γὰρ σῶμ' οὐκ ἀπιστήσω χθονί,
οὗτος δὲ δώσει τὴν δίκην θανῶν ἐμοί.
- Εὐρυσθεύς: κτεῖν', οὐ παραιτοῦμαί σε· τήνδε δὲ πτόλιν,
ἐπεὶ μ' ἀφῆκε καὶ κατηδέσθη κτανεῖν,
χρησμῶ παλαιῶ Λοξίου δωρήσομαι,
ὃς ὠφελήσει μείζον' ἢ δοκεῖ χρόνῳ.
θανόντα γὰρ με θάψεθ' οὗ τὸ μόρσιμον,
δίας πάροιθε παρθένου Παλληνίδος·
καὶ σοὶ μὲν εὖνους καὶ πόλει σωτήριος
μέτοικος αἰεὶ κείσομαι κατὰ χθονός,
τοῖς τῶνδε δ' ἐκγόνοισι πολεμιώτατος,
ὅταν μόλωσι δεῦρο σὺν πολλῇ χειρὶ
χάριν προδόντες τήνδε· τοιούτων ξένων
προύστητε. πῶς οὖν ταῦτ' ἐγὼ πεπυσμένος
δεῦρ' ἦλθον, ἀλλ' οὐ χρησμὸν ἠζόμεν θεοῦ;

Euripides Children of Heracles 1018-38

1A 1 2005

λώστός - best

παραιτεῖσθαι - to beg for mercy

προίσταναι + gen. - to defend