

Andromache introduces herself to the audience with a brief summary of what she has suffered so far.

Ἀσιάτιδος γῆς σχῆμα, Θηβαία πόλις,
 ὄθεν ποθ' ἔδνων σὺν πολυχρύσῳ χλιδῆ
 Πριάμου τύραννον ἐστίαν ἀφικόμην
 δάμαρ δοθεῖσα παιδοποιὸς Ἴκτορι,
 ζηλωτὸς ἔν γε τῷ πρὶν Ἀνδρομάχη χρόνῳ,
 νῦν δ', εἴ τις ἄλλη, δυστυχεστάτη γυνή·
 ἥτις πόσιν μὲν Ἴκτορ' ἐξ Ἀχιλλέως
 θανόντ' ἐσεῖδον, παῖδά θ' ὄν τίκτω πόσει
 ριφθέντα πύργων Ἀστυάνακτ' ἀπ' ὀρθίων,
 ἐπεὶ τὸ Τροίας εἶλον Ἕλληνες πέδον·
 αὐτὴ δὲ δούλη τῶν ἐλευθερωτάτων
 οἴκων νομισθεῖσ' Ἑλλάδ' εἰσαφικόμην
 τῷ νησιώτῃ Νεοπτολέμῳ δορὸς γέρας
 δοθεῖσα λείας Τρωϊκῆς ἐξαίρετον.
 Φθίας δὲ τῆσδε καὶ πόλεως Φαρσαλίας
 σύγχορτα ναίω πεδί', ἴν' ἡ θαλασσία
 Πηλεῖ ξυνώκει χωρὶς ἀνθρώπων θέτις
 φεύγουσ' ὄμιλον·

Euripides Andromache 1-6, 8-19

1B 1 2007

χλιδή, ἦς - luxury

ἔδνα, τα - wedding gifts

λειά, ας, ἡ - booty

σύγχορτος, -ον - bordering on (with gen.)